

**Percussions et flûtes tambourines
Actualité en archéo-lutherie**

Journées d'étude
24-25 mai 2019 – Saint-Guilhem-le-Désert – Musée de l'abbaye

Comité scientifique

Gisèle CLEMENT, MCF Univ. Paul-Valéry Montpellier 3, CEMM (EA 4583)
Directrice du Centre International de Musiques Médiévales – *Du ciel aux marges* (CIMM)
Nelly POIDEVIN, archetière, Présidente de l'Union Nationale de la Factice Instrumentale
Jeff BARBE, archéo-luthier, Union Nationale de la Factice Instrumentale

Les survivances archéologiques d'instruments à percussion du Moyen Âge sont, comme leurs représentations iconographiques, peu nombreuses. Pourtant, leur rôle et leur fonction furent importants, car ils accompagnent nombre d'événements de l'époque. Signalétique sonore dans de multiples occasions de la vie quotidienne, ils constituent aussi, dans le domaine musical, un soutien efficace à la danse ou lors de festivités.

À l'appui des travaux fondamentaux réalisés dans le domaine des percussions médiévales (citons les articles et ouvrages de L. Dieu, T. Gonon, J. Jimenez Pasalodos et A. Bill, P. Maund, J. Montagu, M. Molina) nous proposons de prolonger la réflexion dans la perspective d'une approche interdisciplinaire, croisant archéologie, organologie, archéo-lutherie, iconographie, musicologie, sémantique et websémantique, performance. Il s'agira d'étudier, réviser, discuter les sources, restituer les instruments, comprendre leurs modes de jeu et les jouer.

La matinée du 25 mai sera consacrée à l'actualité en archéo-lutherie.

Programme

vendredi 24 mai

Percussions et flûtes tambourines

- 9h00 Accueil et discours introductif : Nelly Poidevin, Jeff Barbe et Gisèle Clément
- 9h15 Florentin Morel *L'utilisation de l'outil informatique dans le traitement des données de recherche sur l'évolution des instruments à percussion et l'évolution de leur pratique.*
- 10h00 Jean-Daniel Talma et Jeff Barbe *Flûtes et percussions au Moyen Âge : étude comparative des différents assemblages instrumentaux incluant rythme et mélodie*
- 10h45 Pause
- 11h00 Raul Lacilla Crespo *Fistula quæ de osse vel cornu fiunt. Une étude interdisciplinaire pour la reconstruction des flûtes tambourines médiévales*
- 11h45 Olivier Pont *Battes, baguettes et martelets utilisés pour le jeu des instruments à percussion de la période médiévale*
- 12h30 Déjeuner
- 14h00 Jean-Daniel Talma *Inventaire et étude des membranophones médiévaux*
- 14h45 Mauricio Molina *E tañer panderos e adufes : Reconstructing the Practice of Combining Different Types of Frame Drums in Medieval Iberian Music*

- 15h30 Raquel Jiménez Pasalodos *De la terre à la musique : une approximation ethnoarchéologique aux tambours de céramique d'al-Andalus*
- 16h15 Pause
- 17h00 Lionel Dieu *Cloches et sonnailles au Moyen Âge – Iconographie, archéologie, traditions*
- 17h45 Thierry Gonon *Les cloches médiévales : une percussion particulière*
- 18h30 Claude Bertrand *Le dulcimer à marteaux : histoire d'un instrument*
- 19h15 Conclusions

samedi 25 mai

Actualités en archéo-lutherie

- 9h00 Philippe Bolton *La réalisation de flûtes à bec d'après l'iconographie*
- 9h30 Julian Cuvillier *Numérisation des instruments de Puivert*
- 10h00 Giuseppe Severini *Le plumier de l'Organistrum de Saint-Jacques de Compostelle : nouvelles perspectives*
- 10h30 Benjamin Margotton *La fresque de la chapelle du château de Langlard à Mazerier*
- 11h00 Pause
- 11h15 Olivier Féraud – Brice Duisit *La vièle XIV^e dite « Gauthier de Coigny » : enjeux de la collaboration entre le luthier-chercheur et le musicien*
- 11h45 Jeff Barbe *Le frestel de Chartres*
- 12h15 André Bonjour *L'instrumentarium de Chartres : état des recherches et des actions*

13h00 Déjeuner

Partenaires

Centre International de Musiques Médiévales (CIMM)

Union Nationale de la Facture Instrumentale (UNFI)

Université Paul-Valéry Montpellier 3

Centre d'Études Médiévales de Montpellier (CEMM, EA 4583)

Faculté des Lettres, Arts, Philosophie et Psychanalyse

Département Musique et Musicologie